

	姓 名:	李艳萍	职 称:	副教授
	最高学位:	硕士	政治面貌:	党员
			电子邮箱:	yanping@sda.u.edu.cn
个人简介	<p>李艳萍 硕士 副教授 学院科研部主任 中国音乐家协会普通高校音乐联盟会员，主要承担声乐基础与演唱、音乐教育教学任务，主持山东省教育厅人文社科研究项目、山东省文化厅艺术重点课题等多项省级课题，在国内核心期刊发表多篇论文，主编著作二部。</p> <p>中国音乐学院访学期间，进行民族声乐演唱研究与实践，积极探索民族声乐教学方法，指导学生多次在国家级、省级声乐比赛中获奖，获第二届、第三届、第四届“神州唱响”全国普通高等院校声乐展演银奖一项、铜奖二项，山东省第四届高校音乐专业师生基本功比赛学生组二等奖一项。</p>			
主要研究方向	声乐基础与演唱、音乐教育			
主要承担课程	声乐基础、声乐演唱、音乐教育学			
主要荣誉称号	<p>山东省高校艺术教育论文二等奖；</p> <p>山东省高校校园文化建设优秀成果二等奖；</p> <p>山东农业大学教学成果二等奖；</p> <p>山东省文化艺术科学优秀成果一等奖；</p> <p>第二届“神州唱响”全国普通高等院校声乐展演优秀指导教师奖；</p> <p>第三届“神州唱响”全国普通高等院校声乐展演优秀指导教师奖；</p> <p>第四届“神州唱响”全国普通高等院校声乐展演优秀指导教师奖；</p> <p>山东省第四届高校音乐专业师生基本功比赛优秀指导教师奖。</p>			
主要学术成就	<p>论文：</p> <p>从音乐戏剧《众神的黄昏》看瓦格纳晚期创作中的音乐形式与戏剧观念（第1作者）；</p> <p>山东音乐文化产业链的优化整合研究（第1作者）；</p> <p>山东民族民间音乐艺术美学特征探析（第1作者）；</p> <p>审美想象在声乐演唱中的作用（第1作者）；</p> <p>问题驱动型教学模式在声乐演唱课程教学中的应用（第1作者）；</p> <p>浅析综合性院校音乐学专业人才培养的定位（第1作者）。</p> <p>著作：</p> <p>声乐艺术表演与教学实践研究（主编）；</p> <p>声乐表演与嗓音训练（主编）。</p> <p>主持课题：</p> <p>山东省人文社会科学研究项目2项（山东省教育厅、财政厅）；</p> <p>山东省艺术科学重点课题2项（山东省文化厅）；</p> <p>山东省艺术教育专项课题1项（山东省文化厅）。</p>			

