

	姓 名:	胡海燕	职 称:	副教授
	最高学位:	硕士	政治面貌:	群众
			电子邮箱:	13053823316@163.com
个人简介	<p>1993.07-2003.10山东省新华印刷厂，工艺美术师；</p> <p>2003.11-2006.06山东农业大学水利土木工程学院从事专业教学工作，助教；</p> <p>2006.07-2010.06山东农业大学水利土木工程学院从事专业教学工作，讲师；</p> <p>2010.07-2014.06山东农业大学水利土木工程学院从事专业教学工作，讲师，山东农业大学1512人才第四层次；</p> <p>2014.07-2018.06山东农业大学水利土木工程学院从事专业教学工作，副教授，山东农业大学1512人才第四层次；</p> <p>2018.07-至今于山东农业大学艺术学院从事专业教学工作，副教授。</p>			
主要研究方向	视觉传达及其理论			
主要承担课程	主要承担设计基础1、设计基础2、平面设计原理、书籍设计、包装设计、标志与VI设计等专业核心课程。			
主要荣誉称号	<p>2010年12月荣获山东农业大学“2010级优秀学士论文指导教师”；</p> <p>2012年4月荣获山东农业大学“2011级优秀学士论文指导教师”；</p> <p>2013年6月荣获山东农业大学“2013级优秀学士论文指导教师”；</p> <p>2015年6月指导学生参加第六届山东省艺术设计大赛，获“优秀指导教师”；</p> <p>2016年9月指导学生参加第七届山东省艺术设计大赛，获“优秀指导教师”；</p> <p>2017年8月指导学生参加第八届山东省艺术设计大赛，获“优秀指导教师”；</p> <p>2018年8月指导学生参加第九届山东省艺术设计大赛，获“优秀指导教师”；</p> <p>2017年3月荣获山东农业大学“巾帼建功先进个人”称号。</p>			
主要学术成就（论文、课题、著作、社会实践等）	<p>发表论文</p> <p>[1]胡海燕， 逯海勇.以书之“五感”看当代儿童书籍之感官体验[J].美术之友， 2009， 09： 85-86.</p> <p>[2]胡海燕， 逯海勇.基于互动体验的儿童书籍设计[J].美术大观， 2009， 10： 103-104.</p> <p>[3]胡海燕.“没有桎梏的形与色”——评陶元庆之装帧艺术[J].山东文学， 2010， 04： 97-98.</p> <p>[4]胡海燕， 逯海勇 *.绿色包装的材料设计[J].山东农业大学学报， 2010， 09： 80-83.</p> <p>[5]胡海燕， 逯海勇.平面上的空间发展[J].艺术与设计， 2011， 10： 99-102.</p> <p>[6]胡海燕， 逯海勇.以传统绘画形式语言解读现代版式设计[J].美术大观， 2012， 03： 140-141</p> <p>[7]胡海燕， 逯海勇.关于平面设计教学的思考[J].艺术教育， 2012， 04： 131.</p> <p>[8]胡海燕， 逯海勇.儿童书籍的情感化研究[J].美术向导， 2013， 04： 85-86.</p>			

- [9]胡海燕, 逯海勇.阅读设计与眼动研究[J].美术大观, 2013, 10: 112.
- [10]胡海燕.儿童书籍的版面空间设计[J].艺术科技, 2014, 02: 46-47.
- [11]胡海燕, 逯海勇.幼儿书籍的感官体验设计[J].美术大观,2017, 02: 134-135.
- [12]胡海燕, 逯海勇.基于地方意象的传统村落旅游形象设计研究[J].设计,2018, 03: 56-57.
- [13]胡海燕, 逯海勇.基于就业力提升为导向的环境设计专业毕业设计教学模式研究[J].艺术教育,2018, 04: 134-135.
- [14]逯海勇, 胡海燕.苗蕾.从艺术直觉表现看盖里的建筑草图创作[C].2014中国室内设计年会论文集,2014:99-101
- [15]逯海勇, 胡海燕.传统宅门抱鼓石的文化意蕴及审美特色[J].华中建筑,2014(8):165-168
- [16]逯海勇, 胡海燕.鲁中山区传统民居保护的现实困境调查和思考[J].中外建筑, 2016(9):54-57
- [17]逯海勇, 胡海燕.莱芜市卧铺村传统村落保护存在的现实困境和对策[J].建筑与文化,2016(12):154-156
- [18]逯海勇, 胡海燕.鲁中山区传统村落旅游资源的整合与提升——以莱芜市卧云铺村为例[J].建筑知识,2017(2):242-244
- [19]逯海勇, 胡海燕.鲁中山区传统民居形态及地域特征分析[J].华中建筑, 2017(9):76-81
- [20]LU Hai-yong,HU Hai-yan,MIAO Lei,ZHOU Bo.Path to Promote Tourism Competitiveness of Traditional Villages in the Mountain Area of Central Shandong Province . Advances in Social Science,Education and Humanities Research(ASSEHR),ISTB收录
- [21]LU Hai-yong,HU Hai-yan,MIAO Lei,ZHOU Bo.Analysis on the Forms and Regional Characteristics of the Traditional Dwellings in Mountainous Central Shandong Province. Earth and Environmental Science.2017.7 EI检索
- [22]逯海勇, 胡海燕, 苗蕾, 周波.鲁中山区西部典型传统夯土民居的自然适应性分析——以济南市东峪南崖村为例[J].建筑与文化, 2017(10): 239-241
- [23]逯海勇, 胡海燕*, 苗蕾, 刘海艳, 周波.莱芜市卧云铺村传统村落旅游竞争力提升路径[J].山东农业大学学报(自然科学版),2017(5):766-769
- [24]逯海勇, 胡海燕, 苗蕾, 刘海艳.供给侧改革视域下传统村落旅游竞争力提升对策研究——以泰安市山西街村为例[J].旅游纵览,2017(11):133-134

科学研究项目

山东省艺术科学重点课题《阅读设计研究》，项目批准号：2009269，2009.6-2012.6，主持，已结题

山东省艺术科学重点课题《儿童书籍的情感化设计研究》，项目批准号：2013349，2013.6-2015.6，主持，已结题

山东农业大学教育教学研究课题《艺术设计专业实践教学内容改革研究》，2012—2017，主持，已结题

山东省高等学校人文社会科学研究项目《传统村落旅游形象识别系统构建研究——以鲁中山区为例》，项目批准号：J17RB197，2017.5-2019.5，主持

山东省艺术科学重点课题，《鲁中山区传统村落保护的现实困境与对策——以莱芜市茶业口镇卧铺村为例》，项目批准号：1506507，2015.6-2017.6，第二位，已结题

教育部人文社科研究规划基金项目，《鲁中山区传统民居保护与再利用对策研究》，项目批准号：15YJAZH049，5万元，2015.9-2018.9，第二位

社会科学规划研究项目，《传统村落文化基因图谱构建及创新机制研究——以山东山区为例》，项目批准号：17CCYJ03，1万元,2017.10-2020.9，第二位

山东省艺术科学重点课题,《鲁中山区传统村落文化基因图谱构建与应用研究——以泰安市山西街村为例》,项目批准号:201706323,2017.6-2020.6,第二位

泰安市社会科学重点课题,《供给侧改革视域下传统村落旅游竞争力提升对策研究——以泰安市大汶口镇山西街村为例》,项目批准号:17-ZD-005,2017.1-2017.12,第二位,已结题

山东农业大学视觉形象系统设计,2010,主持,已结题应用。

出版教材、专著

2014.1,主编《建筑室内设计——思维、设计与制图》,化学工业出版社,第1位

2011.1,副主编《设计构成》,机械工业出版社,第3位

2013.1,副主编《家具设计》,中国电力出版社,第3位

2015.1,编著教材《建筑室内手绘表现技法与实例》第二版,化学工业出版社,第2位

2017.5,编著普通高等教育艺术类“十二五”规划教材《室内设计原理与方法》,人民邮电出版社,第2位