

	姓 名:	胥晓	职 称:	副教授
	最高学位:	硕士	政治面貌:	中共党员
			电子邮箱:	269841832@qq.com
个人简介	<p>胥晓，中共党员，硕士，山东农业大学艺术学院青年舞蹈教师，副教授，中国舞蹈家协会会员，山东省舞蹈家协会理事，美国迪贝舞蹈家协会会员，山东省舞蹈考级评委，山东省青年艺术团演员，泰安电视台特约演员、评委，获得美国“圣塔.克拉拉”国际舞蹈比赛民间舞青年组铜奖，山东农业大学第六届青年教师讲课比赛一等奖，第五届学生心目中的“十优教师”，在北京舞蹈学院学习中国舞编导期间参与了舞剧《新梁祝》的编导。</p>			
主要研究方向	舞蹈表演、舞蹈编导			
主要承担课程	舞蹈基础、舞蹈队排练、大提琴演奏			
主要荣誉称号	<ol style="list-style-type: none"> 1.获山东农业大学“青年岗位能手”； 2.获第五届、第六届山东省高校音乐舞蹈专业师生基本功大赛原创舞蹈作品二等奖； 3.获美国“圣塔.克拉拉”国际舞蹈比赛民间舞青年组铜奖； 4.指导学生参加山东省大学生舞蹈比赛获一等奖，本人获优秀指导教师奖； 5.指导学生毕业论文获校级、省级优秀毕业论文； 6.获山东省文化艺术科学优秀成果二等奖； 7.获第六届山东农业大学青年教师讲课比赛一等奖； 8.获山东省青年教师讲课比赛优秀奖； 9.获第五届山东农业大学学生心目中的“十优教师”； 10.山东省大学生“三下乡”优秀指导教师。 			
主要学术成就	<p>论文：</p> <p>《音乐创作》表论文3篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.《东方舞蹈中手舞的证实研究》 2.《论舞蹈多维性审美时空的创造》 3.《关于民族民间舞蹈课的钢琴伴奏教学研究》。 <p>课题：</p> <p>主持山东省社会科学规划研究项目1项《又见沂蒙》对沂蒙精神展示及再创作研究；</p> <p>主持山东省艺术科学重点课题6项</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.《舞蹈治疗原理在心理健康教育中的作用》 2.《社会舞蹈教育现状分析及发展策略研究》 3.《大学生科学教育与艺术教育的整合研究》 4.《民族民间舞蹈的风格特点如何在教学中得以体现和保存》 5.《中国当代舞蹈音乐的创作特点》 6.《综合性大学音乐学专业舞蹈必修课程建设研究》。 <p>著作：</p>			

	<p>出版著作2部，舞蹈作品集1部</p> <ol style="list-style-type: none">1. 《舞蹈艺术理论及其创编技巧》2. 《中国民族舞蹈艺术与欣赏》3. 《胥晓舞蹈作品集》。
--	--